

SÉRIE ORIGINALE
4 X 26'

La chambre des regards

EXTRAIT SCÉNARIO
ÉPISODE 1

LÉO

SUR UNE IDÉE DE L'ATELIER FICTION

NOVEMBRE 2019

Fabrice Chiambretto
39, route des Lacs, La Vellaz
01510 Saint Martin de Bavel
06 66 36 58 87
fabrice.chiambretto@gmail.com

30- INT. JOUR - UNITÉ DE VINCI - BUREAU ÉDUCATEURS

ALINE, 40 ans, Aide-soignante sur l'UNITÉ DE VINCI explique à PAULA son rôle. Elle regarde sur l'ordinateur le planning des équipes. On toque à la porte.

ALINE

Entrez !

C'est PAUL, un résident d'une trentaine d'année. Il referme bien la porte derrière lui et s'avance vers le bureau tout excité, un papier à la main. Il se fige quand il aperçoit PAULA.

PAULA

Bonjour.

ALINE

PAUL, je te présente Paula, c'est la nouvelle AMP.

PAUL (*intimidé*)

Bonjour Paula.

ALINE

Qu'est-ce que tu veux ?

PAUL lui tend son papier. Un plan du jardin avec la Chambre de regards sur lequel on voit une flèche indiquant l'accès à la Chambre, la date et l'heure.

PAUL

Ah... Léo t'a convoqué à la Chambre des regards !

PAULA

À la Chambre des quoi ?

ALINE

Des regards... Tu es content ?

PAUL

Ouiiii !

PAULA

J'ai déjà rencontré Léo. Il fait quoi en fait ?

PAUL est ravi. Tout sourire, il quitte le bureau.

31- INT. JOUR - UNITÉ DE VINCI - CUISINE/ SALON

Sorti du bureau, PAUL aperçoit LÉO qui vient d'entrer. Il se dirige vers lui avec empressement. PAULA et ALINE les regardent par la fenêtre du bureau qui donne sur le salon.

PAUL *(à l'oreille de LÉO)*

Merci

Après une petite tape amicale sur le bras, PAUL se frotte les mains et sort de l'unité. ALINE et PAULA s'approchent de LÉO qui se raidit de joie.

ALINE

Elle me demande en quoi consiste ton travail. Tu veux lui répondre ?

LÉO *(synthèse vocale)*

Repérer. Résidents. Tristes. Trop seuls. Ou.
En colère. Convocation par deux. Chambre des regards.

PAULA

D'accord... et qu'est-ce qu'on y fait dans cette Chambre ?

LÉO

Regard. 4 minutes. Sans parler.

PAULA

Sans se parler ?!

ALINE

Ouais. Ils se regardent dans le blanc des yeux pendant 4 minutes et puis ils s'aiment (papillonnant des yeux)

PAULA

Ah bon ?

ALINE se marre.

LÉO

Non. Apaisement. Moins seul. Amitié. Sans condition. Amour.
Aussi. Oui.

ALINE

Une vraie « relation-placebo »... Mais c'est bien, c'est bien... ça les occupe !

PAULA est un peu embarrassée par la réaction de sa nouvelle collègue.

LÉO

je t'emmerde.

ALINE n'en attendait pas moins !

ALINE (à Paula)

Allez viens je te montre les lèves-personnes.

Les deux femmes s'en vont. LÉO fait demi tour, direction le couloir.

32- INT. JOUR - CHAMBRE DES REGARDS

ASTRID et DORIM se sourient, face à face. Ils vivent un moment de bien-être, apaisant et joyeux.

33- EXT. JOUR- MACHINERIE DE LA CHAMBRE DES REGARDS

DIOMEDI est toujours à son poste. Il garde un œil sur le minuteur, la corde du rideau à la main.

À suivre...